

Duo Slavica predstavlja:

DOBRO JUTRO





OPIS PREDSTAVE

V predstavi Dobro jutro spremljamo dva prijatelja, ki si dan želita začeti s skodelico kave. A zaradi nerodnosti enega in nepotrpežljivosti drugega se že priprava mize ali mletje kave zdita povsem nemogoči opravili. Jima bo uspelo premostiti medsebojne razlike in skuhati kavo ali pa se nam obeta bombastična brezkofeinska katastrofa?

Dobro jutro je komična predstava o prijateljstvu z visoko hitrostjo in malo besedami. Lahko vsebuje elemente fizične komike in cirkusa. Glede na to, da od igralcev zahteva izredno telesno pripravljenoost, priporočamo, da predstavo zaužijete, preden ostarita.

[Link do trailerja](#)

AVTORJI

Luka Piletič igralec in avtor

Kalil se je na isti francoski gledališki akademiji kot Borat, od povratka v Slovenijo pa deluje na področju avtorskega, klovnskega in uličnega gledališča. V tem času je celo osvojil nekaj nagrad.



Alenka Marinič režija

Igralka, klovnesa in gledališka pedagoginja. Po tem, ko je v Firencah dokončala študij fizičnega gledališča, se je v Slovenijo vrnila dokončati še študij zgodovine in filozofije. Poleg tega, da je sovoditeljica in igralka v oddaji Kaj dogaja, je njena strast med drugim tudi režiranje uličnih predstav. Za eno od njih je prejela tudi nagrado Urbana Ljubljana.



Andrej Tomše igralec in avtor

Igralec, cirkusant, avtor, prevajalec in velika neroda. Po diplomah iz Ljubljane (španščina in primerjalna književnost) in Granade (cirkus) je s svojo predstavo Po klobuk nastopal po dobrem delu Evrope, aktiven pa je tudi na odrskih deskah.



Katarina Zalar kostumi in scenografija

Neuradno poznana tudi kot najbolj kul gledališka delavka v Ljubljani. V prostem času se rada loteva varjenja, robomizarstva, inovativnega slaščičarstva ali kar ji pač pade na pamet. Trenutno snuje prvo avtorsko predstavo Smetka.



ZAHVALA

Za podporo pri razvoju predstave se posebej zahvaljujemo Gledališču Ane Monro in Mestni občini Ljubljana.

TEHNIČNI RAJDER

Duo Slavica - Dobro jutro

Trajanje predstave: 30 minut

Priprava: 15 minut

Posprava: 20 minut

OODER

Potrebujeva ravno površino v velikosti vsaj 6 x 5 metrov.

Predstava najbolje učinkuje na prostem, vendar jo lahko igrava tudi v notranjih prostorih.

OZVOČENJE

Potrebujeva činč kabel, s katerim vaše ozvočenje poveževa z najinim barijskim zvočnikom, ki ga uporabljava med predstavo.

V primeru manjše publike lahko priskrbiva lastno ozvočenje.

LUČ

V primeru, da igrava zvečer, potrebujeva osnovno osvetlitev, ki pa se med predstavo ne spreminja.

REKVIZITI

Od organizatorja ne potrebujeva nobenih rekvizitov.

Pred začetkom predstave na oder postaviva tri lesene škatle z manjšimi rekviziti ter desko in dva para mizarских "koz".

Ob začetku predstave vstopiva z veliko rolo linoleja, ki ga razvijeva in uporabiva kot površino za nastopanje.

Kot del predstave uporabljava enostavni plinski gorilnik.

KONTAKT

Andrej Tomše

Luka Piletič

andrej@andrejtomse.com

+386 40 380 765

+386 40 209 816

piletic.luka@gmail.com